

REGULAMENTO – CENAS CURTAS



REALIZAÇÃO



1. INSCRIÇÕES DE CENAS CURTAS

Para realizar a inscrição é necessário preencher o formulário deste link <https://forms.gle/DYKqjR6RDvbHLbSc7> com os dados corretos, juntamente com o material solicitado ao longo do formulário. Cada grupo poderá inscrever quantos espetáculos ou cenas que quiser, sendo que apenas um espetáculo e uma cena por Grupo serão escolhidos para participar, caso o grupo seja selecionado. As inscrições serão recebidas pela organização do evento do dia 23 de Fevereiro de 2024 até dia 23 de Março de 2024. Serão selecionados 5 (cinco) cenas curtas para se apresentar no festival. Os selecionados serão informados por e-mail até o dia 10 de Abril de 2024. Aos selecionados será cobrada uma taxa de R\$100,00 (Cem Reais) por grupo. O pagamento deve ser feito até o dia 15 de Abril de 2024, através de depósito bancário ou pix. O comprovante de pagamento deve ser scaneado e enviado para o mesmo e-mail de confirmação de seleção. A inscrição será invalidada caso não seja feito o depósito.

O Festival acontece todos do dia 23 de Maio a 02 de Junho de 2024 no Teatro Yara em Itu/SP.

2. CONTA PARA DEPÓSITO

Yara R. O. de N. Eventos e Produções Artísticas ME

Agência: 6523-4

Conta: 29.677-5

Banco do Brasil

Chave PIX CNPJ: 14.963.521/0001-59

Após ser selecionado para participar do IV Festival de Teatro Dago Menezes, o grupo deverá confirmar a sua participação até o dia 15 de Abril de 2024 por e-mail. O festival não se responsabiliza por irregularidades dos grupos relativas ao ECAD e SBAT.

3. CONDIÇÕES GERAIS

- a) Caso a companhia tenha no elenco menores de 18 anos, será da responsabilidade da mesma trazer autorização de seus pais ou responsáveis;
- b) As cenas inscritas inscritos devem ter no mínimo 8 minutos e no máximo 20 minutos de apresentação;
- c) Cada grupo é responsável pela montagem e desmontagem do espetáculo, podendo contar eventualmente com a ajuda da produção do evento. Os grupos devem ter pelo menos um membro disponível para iluminação e um para sonorização (caso seja necessário na cena);
- d) Não será permitida a presença de convidados durante a montagem ou chegada da equipe, que não esteja com o nome devidamente registrado na ficha de inscrição. Na ocorrência de casos assim, será cobrada a taxa de R\$ 30,00 por pessoa extra;

- e) A comissão organizadora fará a seleção de 10 (dez) espetáculos e 5 (cinco) cenas curtas que irão compor a programação do IV Festival de Teatro Dago Menezes;
- f) A Abertura oficial do Festival acontecerá em 23/05/2024 às 20h no Teatro Yara com um espetáculo Yara Produções Artísticas que não participará da premiação do festival;
- g) As distribuições das datas serão a partir da disponibilidade que o Grupo preencher no formulário de inscrição;
- h) Serão servidos lanches de camarim para os grupos nos dias de suas apresentações;
- i) É necessária a presença de ao menos 20% do Grupo/Cia no dia da premiação do festival, que acontecerá no dia 02/06/2024, iniciando as 14h;
- j) As cenas poderão ser fotografadas e filmadas pela organização, ou por ordem desta, para fins de divulgação, arquivo, didáticos ou outros;
- k) A organização do Festival de Teatro Dago Menezes não se responsabiliza pelo transporte e hospedagem dos Grupos inscritos no festival;
- l) O horário de chegada enviado na confirmação de sua seleção, deve ser respeitado;
- m) Cada Grupo terá direito a passagem técnica, determinada pela produção e será enviada no e-mail de seleção;
- n) Cada Grupo terá 5 minutos para montar sua cena e 5 minutos para desmontar;
- o) Os jurados conversarão com os grupos após cada cena;
- p) O Grupo terá uma hora após o término de todas as cenas para desocupação do camarim;
- q) Nenhum professor, funcionário ou membro da organização Yara Produções Artísticas irá participar como concorrente do Festival;
- r) O não cumprimento de qualquer um dos itens acima relacionado desclassifica o grupo automaticamente.

4. APRESENTAÇÕES (Pode haver alteração entre os dias e a programação)

- (Quinta) 23/05– 20h Espetáculo YPA
- (Sexta) 24/05- 20h Espetáculo Concorrente
- (Sábado) 25/05– 14h Espetáculo Concorrente
- (Sábado) 25/05 - 20h Espetáculo Concorrente
- (Domingo) 26/05 - 14h Espetáculo Concorrente
- (Domingo) 26/05 - 20h Espetáculo Concorrente
- (Segunda) 27/05 - 20h Espetáculo YPA
- (terça) 28/05 - 20h Espetáculo YPA
- (Quarta) 29/05 - 20h Espetáculo Concorrente
- (Quinta) 30/05 - 14h Cenas Curtas**
- (Quinta) 30/05 - 20h Espetáculo Concorrente
- (Sexta) 31/05 - 20h Espetáculo Concorrente
- (Sábado) 01/06 - 11h Espetáculo Concorrente
- (Sábado) 01/06 - 16h Espetáculo Concorrente
- (Sábado) 01/06 - 20h LUAU DAGO MENEZES
- (Domingo) 02/06 – 14h Premiação III Festival de Teatro Dago Menezes

5. ESTRUTURA

Áudio

- 01 - Potência Oneal 2300 op series 200 Watts RMS
- 02 - Caixas de Som Antera CO 10.1 100 Watts RMS
- 01 - Mesa de Som Soundcraft EFX 8 - 10 canais FX

Observação: Os Grupos deverão trazer seus celulares ou notebooks para operação de som.

Iluminação

- 01 - Mesa de Luz Magma MDM 10 - 10 canais 3000W
- 01 - Mesa de Luz Operator DMX 512

Frente

- 03 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 03 - Canhões PAR 1000W

Contra

- 04 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 02 - Canhões PAR 1000W
- 03 - Canhões PAR LED RGB 3W
- 03 - Canhões PAR LED RGBWA 3W- frente



Mesa de Som

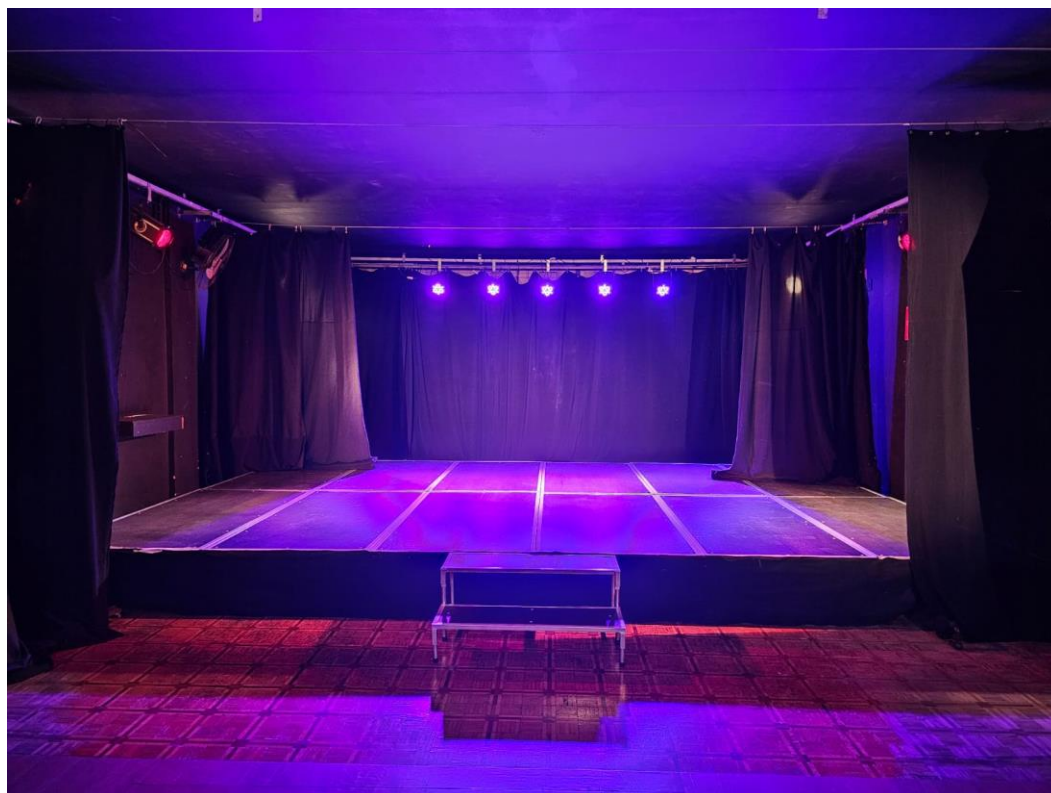


Mesa de Iluminação



Frente

Palco
6m profundidade por 4,20m largura. 3m de altura.





Palco

6. PREMIAÇÃO

O Festival é uma mostra competitiva com premiação (troféus). Os melhores do Festival de Teatro Dago Menezes serão indicados para os seguintes troféus:

MELHOR CENA;
MELHOR DIREÇÃO;
MELHOR ATOR/ATRIZ;
MELHOR ATOR/ATRIZ COADJUVANTE;
MELHOR TRILHA SONORA;
MELHOR ILUMINAÇÃO.

Além dos troféus os Jurados poderão disponibilizar Menções Honrosas. O júri será composto por 03 profissionais ligados às artes cênicas. A cerimônia de encerramento acontecerá no dia 02/06/2024 as 14h no Teatro Yara e é necessária a presença mínima de 20% do Grupo/Cia. A melhor cena ganhará, além do troféu prêmio de R\$ 500,00.

7. ORGANIZAÇÃO

O Festival de Teatro Dago Menezes é realizado pela empresa Yara Produções Artísticas, inscrita no CNPJ 14.963.521/0001-59, localizada na Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

Produção Executiva: Yara Napoli



Produção Geral: Renata Oliveira



Assessoria de Imprensa: Jean Pino



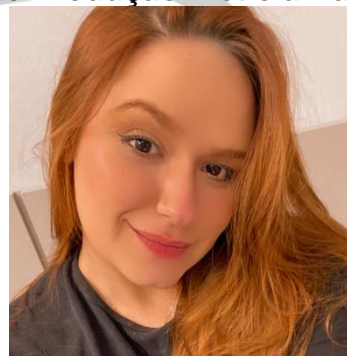
Planejamento e Divulgação: Lucas Andrade



Apoio Artístico e operacional: Rafael Cavacchini



Assistente de Produção: Letícia Napoli



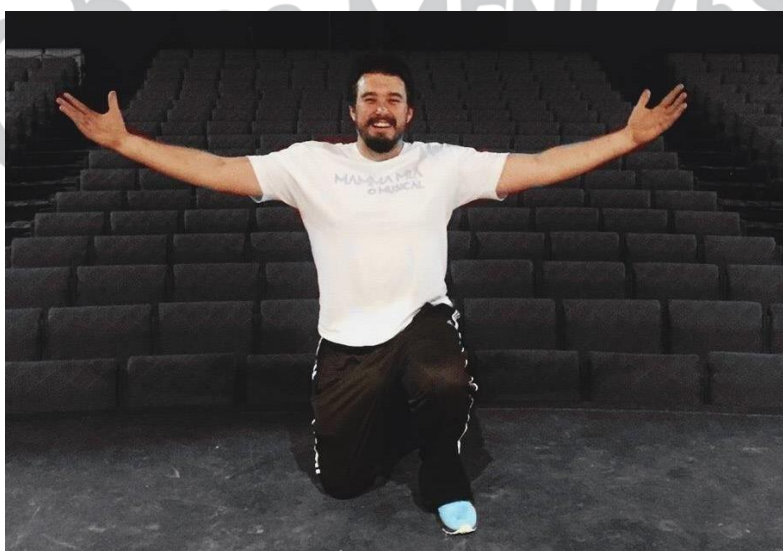
Assistente de Produção: Damiana Miccheletto



Orientação Pedagógica: Zelinha Pereira



Dago Menezes



No ano de 2018, um de nossos colaboradores, Dagoberto Menezes, nos deixou de forma trágica após um acidente automobilístico. Dago, como o chamávamos, era um ator de índole exemplar e nunca mediu esforços para realizar seus sonhos de estar nos palcos. Esteve em grandes montagens da Yara Produções Artísticas, como “A Bela e a Fera, O Musical”, “Ifigênia em Áulis” e no projeto experimental “Encantada” do

qual recebeu o prêmio de melhor ator coadjuvante por sua participação como Natanael. Também era co-fundador da companhia teatral “Os Más Companhias” com o qual percorreu algumas cidades do estado de São Paulo com o espetáculo “A Farsa”. Dago sempre sonhou em realizar um festival de teatro em Itu como o PETI (Projeto Estudantil de Teatro Ituano) que aconteceu nos anos de 2002 e 2003 e que motivaram o ator a entrar para o teatro.

INFORMAÇÕES DA EMPRESA:

Razão Social: Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME

Nome Fantasia: Yara Produções Artísticas

CNPJ: 14.963.521/0001-59

I.E.: Isento

End.: Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

Cep: 13.300-005

Telefone: (11)2715-1222/ (11) 9.3766-4982

E-mail: yaraproducoesartisticas@gmail.com

