

# REGULAMENTO – ESPETÁCULOS



REALIZAÇÃO



## 1. INSCRIÇÕES DE ESPETÁCULOS

Para realizar a inscrição é necessário preencher o formulário deste link <https://forms.gle/gHcQnMDwCvPXXG4ix5> com os dados corretos, juntamente com o material solicitado ao longo do formulário. Cada grupo poderá inscrever quantos espetáculos ou cenas que quiser, sendo que apenas um espetáculo e uma cena por Grupo serão escolhidos para participar, caso o grupo seja selecionado. As inscrições serão recebidas pela organização do evento do dia 23 de Fevereiro de 2024 até dia 23 de Março de 2024. Serão selecionados 10 (dez) espetáculos para se apresentar no festival, sendo divididos em duas categorias: Amador e Profissional. Os selecionados serão informados por e-mail até o dia 10 de Abril de 2024. Aos selecionados será cobrada uma taxa de R\$250,00 (Duzentos e Cinquenta Reais) por grupo. O pagamento deve ser feito até o dia 15 de Abril de 2024, através de depósito bancário ou pix. O comprovante de pagamento deve ser scaneado e enviado para o mesmo e-mail de confirmação de seleção. A inscrição será invalidada caso não seja feito o depósito.

O Festival acontece todos do dia 23 de Maio a 02 de Junho de 2024 no Teatro Yara em Itu/SP.

## 2. CONTA PARA DEPÓSITO

Yara R. O. de N. Eventos e Produções Artísticas ME

Agência: 6523-4

Conta: 29.677-5

Banco do Brasil

Chave PIX CNPJ: 14.963.521/0001-59

Após ser selecionado para participar do IV Festival de Teatro Dago Menezes, o grupo deverá confirmar a sua participação até o dia 15 de Abril de 2024 por e-mail. O festival não se responsabiliza por irregularidades dos grupos relativas ao ECAD e SBAT.

## 3. CONDIÇÕES GERAIS

- a) Caso a companhia tenha no elenco menores de 18 anos, será da responsabilidade da mesma trazer autorização de seus pais ou responsáveis;
- b) Os espetáculos inscritos devem ter no mínimo 40 minutos e no máximo 80 minutos de apresentação;
- c) Cada grupo é responsável pela montagem e desmontagem do espetáculo, podendo contar eventualmente com a ajuda da produção do evento. Os grupos devem ter pelo menos um membro disponível para iluminação e um para sonorização (caso seja necessário no espetáculo);
- d) Não será permitida a presença de convidados durante a montagem ou chegada da equipe, que não esteja com o nome devidamente registrado na ficha de inscrição. Na ocorrência de casos assim, será cobrada a taxa de R\$ 60,00 por pessoa extra;

- e) A comissão organizadora fará a seleção de 10 (dez) espetáculos e 5 (cinco) cenas curtas que irão compor a programação do IV Festival de Teatro Dago Menezes;
- f) A Abertura oficial do Festival acontecerá em 23/05/2024 às 20h no Teatro Yara com um espetáculo Yara Produções Artísticas que não participará da premiação do festival;
- g) As distribuições das datas serão a partir da disponibilidade que o Grupo preencher no formulário de inscrição;
- h) Serão servidos lanches de camarim para os grupos nos dias de suas apresentações;
- i) O Grupo é considerado AMADOR quando o mínimo de 60% da equipe (incluindo direção e técnica) NÃO possuir o DRT;
- j) O Grupo é considerado PROFISSIONAL quando o mínimo de 60% da equipe (incluindo direção e técnica) possuir o DRT;
- k) É necessária a presença de ao menos 20% do Grupo no dia da premiação do festival, que acontecerá no dia 02/06/2024, iniciando as 14h;
- l) Os espetáculos poderão ser fotografados e filmados pela organização, ou por ordem desta, para fins de divulgação, arquivo, didáticos ou outros;
- m) Não serão aceitos espetáculos dos gêneros Stand-up e Improviso;
- n) O Grupo que se apresentaram em outras edições do Festival de Teatro Dago Menezes podem se inscrever novamente, desde que seja com outro espetáculo;
- o) A organização do Festival de Teatro Dago Menezes não se responsabiliza pelo transporte e hospedagem dos Grupos inscritos no festival;
- p) O horário de chegada, enviado no e-mail de seleção do Grupo deve ser respeitado;
- q) Cada Grupo terá até três horas para a montagem de cenário do espetáculo;
- r) O Grupo terá uma hora após o término da conversa com os jurados para desmontagem e desocupação do camarim;
- s) Nenhum professor, funcionário ou membro da organização Yara Produções Artísticas irá participar como concorrente do Festival;
- t) O não cumprimento de qualquer um dos itens acima relacionado desclassifica o grupo automaticamente.

#### **4. APRESENTAÇÕES (Pode haver alteração entre os dias e a programação)**

(Quinta) 23/05 – 20h Espetáculo YPA

**(Sexta) 24/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

**(Sábado) 25/05 – 14h Espetáculo Concorrente**

**(Sábado) 25/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

**(Domingo) 26/05 - 14h Espetáculo Concorrente**

**(Domingo) 26/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

(Segunda) 27/05 - 20h Espetáculo YPA

(terça) 28/05 - 20h Espetáculo YPA

**(Quarta) 29/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

(Quinta) 30/05 - 14h Cenas Curtas

**(Quinta) 30/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

**(Sexta) 31/05 - 20h Espetáculo Concorrente**

**(Sábado) 01/06 - 11h Espetáculo Concorrente**

**(Sábado) 01/06 - 16h Espetáculo Concorrente**

(Sábado) 01/06 - 20h LUAU DAGO MENEZES

(Domingo) 02/06 – 14h Premiação III Festival de Teatro Dago Menezes

## 5. ESTRUTURA

### Áudio

- 01 - Potência Oneal 2300 op series 200 Watts RMS
- 02 - Caixas de Som Antera CO 10.1 100 Watts RMS
- 01 - Mesa de Som Soundcraft EFX 8 - 10 canais FX

**Observação:** Os Grupos deverão trazer seus celulares ou notebooks para operação de som.

### Iluminação

- 01 - Mesa de Luz Magma MDM 10 - 10 canais 3000W
- 01 - Mesa de Luz Operator DMX 512

### Frente

- 03 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 03 - Canhões PAR 1000W

### Contra

- 04 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 02 - Canhões PAR 1000W
- 03 - Canhões PAR LED RGB 3W
- 03 - Canhões PAR LED RGBWA 3W- frente



Mesa de Som



**Mesa de Iluminação**



**Frente**

**Palco**  
6m profundidade por 4,20m largura. 3m de altura.





**Palco**

## 6. PREMIAÇÃO

O Festival é uma mostra competitiva com premiação (troféus). Os melhores do Festival de Teatro Dago Menezes serão indicados dentro das categorias Amador e Profissional para os seguintes troféus:

MELHOR ESPETÁCULO;  
MELHOR DIREÇÃO;  
MELHOR ATOR;  
MELHOR ATRIZ;  
MELHOR ATOR COADJUVANTE;  
MELHOR ATRIZ COADJUVANTE;  
ARTISTA REVELAÇÃO;  
MELHOR CONCEPÇÃO DE CENÁRIO;  
MELHOR TRILHA SONORA;  
MELHOR ILUMINAÇÃO;  
MELHOR CARACTERIZAÇÃO;  
MELHOR FIGURINO.

Além dos troféus os Jurados poderão disponibilizar Menções Honrosas. O júri será composto por 03 profissionais ligados às artes cênicas. A cerimônia de encerramento acontecerá no dia **02/06/2024 as 14h no Teatro Yara e é necessária a presença mínima de 20% do Grupo**. Para os melhores espetáculos de cada categoria haverá premiação em dinheiro:

**1º Lugar Profissional:**

**R\$2.000,00**

**1º Lugar Amador: R\$ 1.000,00**

## 7. ORGANIZAÇÃO

O Festival de Teatro Dago Menezes é realizado pela empresa Yara Produções Artísticas, inscrita no CNPJ 14.963.521/0001-59, localizada na Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

**Produção Executiva: Yara Napoli**





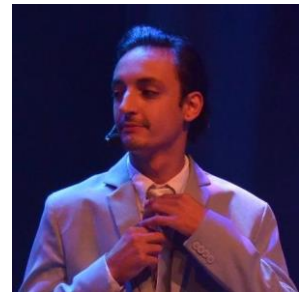
**Produção Geral: Renata Oliveira**



**Assessoria de Imprensa: Jean Pino**



**Planejamento e Divulgação: Lucas Andrade**



**Apoio Artístico e operacional: Rafael Cavacchini**



**Assistente de Produção: Letícia Napoli**



**Assistente de Produção: Damiana Miccheletto**



**Orientação Pedagógica: Zelinha Pereira**



# Dago Menezes



No ano de 2018, um de nossos colaboradores, Dagoberto Menezes, nos deixou de forma trágica após um acidente automobilístico. Dago, como o chamávamos, era um ator de índole exemplar e nunca mediu esforços para realizar seus sonhos de estar nos palcos. Esteve em grandes montagens da Yara Produções Artísticas, como “A Bela e a Fera, O Musical”, “Ifigênia em Áulis” e no projeto experimental “Encantada” do qual recebeu o prêmio de melhor ator coadjuvante por sua participação como Natanael. Também era co-fundador da companhia teatral “Os Más Companhias” com o qual percorreu algumas cidades do estado de São Paulo com o espetáculo “A Farsa”. Dago sempre sonhou em realizar um festival de teatro em Itu como o PETI (Projeto Estudantil de Teatro Ituano) que aconteceu nos anos de 2002 e 2003 e que motivaram o ator a entrar para o teatro.

**INFORMAÇÕES DA EMPRESA:**

**Razão Social:** Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME

**Nome Fantasia:** Yara Produções Artísticas

**CNPJ:** 14.963.521/0001-59

**I.E.:** Isento

**End.:** Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

**Cep:** 13.300-005

**Telefone:** (11)2715-1222/ (11) 9.3766-4982

**E-mail:** yaraproducoesartisticas@gmail.com

